

KulturNatur im Unterricht

Inspirierende Impulse für zukunftsorientiertes Lernen und Lehren

CultureNature in the Classroom

Inspiring impulses for future-oriented learning and teaching

Mi, 22. Oktober 2025

10:00 – 17:45

Campus Baden der PH NÖ



INHALTE / ANMELDUNG

Die Projektpartner aus dem Erasmus+-Projekt **CultureNature Literacy (CNL): Schulische Schlüsselkompetenzen für Zukunftsgestaltung im Anthropozän** (cnl.ph-noe.ac.at/) bieten an diesem Multiplier Event:

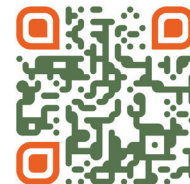
- didaktische Impulse für kulturelle Nachhaltigkeit: Wie verändert das Denken von KulturNatur als gemeinsames Ganzes den Unterricht? Dafür zeigen sie Anwendungsbeispiele für die Förderung von CultureNature Literacy (CNL) im (fachlichen, fächerverbindenden und fächerübergreifenden) Unterricht.
- Inspirationen zur zukunftsorientierten Reflexion der Mensch-Natur-Verhältnisse im Anthropozän. Dafür stellen sie CultureNature Literacy (CNL) als Schlüsselkompetenz für Zukunftsgestaltung im Anthropozän und ein Konzept gegen Zukunftsangst und Klimasorge vor.
- eine Einladung zum Perspektivenwechsel: Next-Practice-Beispiele für den Unterricht und Beispiele aus der ökologischen Kinder- und Jugendliteratur für wertorientierte Umwelt- und Wissenschaftsbildung.

The project partners from the Erasmus+ project **CultureNature Literacy (CNL): Key school competences for shaping the future in the Anthropocene** (cnl.ph-noe.ac.at/) offer on this multiplier event:

- didactic impulses for cultural sustainability: How does thinking of CultureNature as tightly interwoven change teaching? To this end, they show examples of applications for the promotion of CultureNature Literacy (CNL) in (subject-specific, interdisciplinary and cross-curricular) lessons.
- Inspirations for future-oriented reflection on human-nature relationships in the Anthropocene. To this end, they present CultureNature Literacy (CNL) as a key competence for shaping the future in the Anthropocene and a concept to combat fear of the future and climate concerns.
- an invitation to change perspectives: next-practice examples for teaching and examples from ecological children's and youth literature for value-orientated environmental and science education.

Anmeldung via PH-Online: zur Anmeldung

Anmeldung für Externe: Registration via QR-Code



PROGRAMM

09:30–10:00 Registration, Meet & Greet

10:00–13:00 Teil 1 / Part 1 (AEQUALITAS)

10:00–10:05 KulturNatur im Unterricht: Einblick & Ausblick / Welcome

10:05–10:15 Eröffnung / Welcome Speech (Erwin Rauscher, Rektor)

10:15–11:00 Keynote I (*in deutscher Sprache/in German*)

Berbeli Wanning & Jana Mikota

**„Das Ziel des Lernens steht im Einklang mit Literatur und Natur“:
ein Dialog über Bücher, die ökologisch aufrütteln**

Literatur erzählt von der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft. Dabei nehmen literarische Texte Bezug auf Natur, beschreiben den Umgang mit den Ressourcen und entfalten eine Welt, die der Mensch unterschiedlich gestaltet. Das kann harmonisch sein und die Lesenden in eine idyllische Natur entführen. Literatur kann jedoch auch aufrütteln und die Lesenden zum Mitdenken ermutigen. Im Gespräch werden nicht nur unterschiedliche literarische Texte vorgestellt, sondern auch Grenzen der (ökologischen) Literatur ausgelotet.

11:00–11:15 Diskussion / Discussion

11:15–11:45 Pause / Coffee break

11:45–12:30 Keynote II (*in deutscher Sprache/in German*)

Reinhold Leinfelder & Melanie Laibl

„Kultur liegt in unserer Natur“: Fachwissen und Erzählfreude im Dialog

Bevor wir lesen lernen, lernten wir schon längst aus Bildern. Zum Verständnis von Bildern ist aktives Analysieren ihrer Inhalte und Aussagen notwendig. Anthropozän-Forscher Reinhold Leinfelder und Schriftstellerin Melanie Laibl diskutieren anhand von Bilderbuch bis Sachcomic, warum sich bildbasierte Lern- und Lehrformate zum Verständlichmachen komplexer Zusammenhänge der Erdsphären und der Anthroposphäre auf besondere Weise eignen.

12:30–14:00 Mittagspause / Lunch

14:00–14:30 Workshop-Intro (AEQUALITAS)

14:30–16:00 Teil 2/ Part 2 | Workshops 1 + 2

Workshop 1: hybrid, CONFIDENTIA (HOG 113), *in deutscher Sprache/in German*

Ioana Capatu

Unter unseren Füßen: die Geschichten der Natur entdecken

Was bewegt den Boden unter uns? Was könnte ein Samen denken, bevor er zum ersten Mal das Licht erblickt? Durch dramapädagogische Übungen erkunden wir den Boden, seine Bewohner und ihre faszinierenden Wechselwirkungen.

Beneath Our Feet: Exploring Nature's Stories

What moves the soil beneath us? What might a seed think before seeing light for the first time? Through drama exercises, we explore the soil, its residents, and their fascinating interactions.

Workshop 2: HUMANITAS (HOG 114) + onsite, in English

Liisi Pajula

Breathing together

In this workshop, we walk, read, and breathe together.

Zusammen atmen

In diesem Workshop gehen, lesen und atmen wir gemeinsam.

16:00–16:15 Pause / Break

16:15–17:30 Teil 3/ Part 3 | Workshops 3 + 4

Workshop 3: hybrid, CONTEMPLATIO (HOG 115), *in English*

Emanuele Bardone

Envisioneer! Exploring connections and disconnections between the social and the technical in education

This workshop explores how the social and technical aspects are intertwined in the production of educational futures. Participants will be invited in taking part in an activity, where future classrooms will be explored through envisioning and prototyping, reflecting on implications.

Envisioneer! Verbindungen und Trennungen zwischen dem Sozialen und dem Technischen in der Bildung erforschen.

Dieser Workshop untersucht, wie soziale und technische Aspekte in der Bildung miteinander verflochten sind. Die Teilnehmenden werden zukünftige Klassenzimmer „envisionieren“, indem sie diese gestalten und prototypisch umsetzen, um die daraus resultierenden Implikationen zu reflektieren.

Workshop 4: CONSOLATIO (HOG 116) + unterwegs am Mühlbach,
in deutscher Sprache/in German

Anke Kramer

Wasser-Poesie und Materialität des Wassers. Ein literarisch-ökologischer Spaziergang

Baden ist seit der Antike ein Badeort, später versorgten zahlreiche Wassermühlen die Stadt mit Energie. Bei einem Spaziergang entlang des Mühlbachs erkunden wir die Dimensionen des Wassers und reflektieren mit Poesie unsere Verantwortung für diese lebenswichtige Ressource.

Water Poetry and the Materiality of Water: A Literary-Ecological Walk

Baden has been a spa town since ancient times, later, numerous water mills supplied the town with energy. On a walk along the Mühlbach stream, we explore the dimensions of water and reflect on our responsibility for this vital resource through poetry.

17:30–17:45 Aula: Conclusio & Adieu

*Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.
This project has been funded by the European Commission. This publication reflects the views of the author(s) only, and do not necessarily reflect those of European Union. Thus, the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.*